

L'histoire vraie de Graham Staines



Le
PRIX
de la
VÉRITÉ

SHARMAN JOSHI

SHARI RIGBY

STEPHEN BALDWIN

DOSSIER DE PRESSE



Le
PRIX
de la
VÉRITÉ

UN FILM RÉALISÉ PAR
ANEESH DANIEL

SORTIE EN SALLES LE 10 MAI 2023

DURÉE DU FILM : 1H40 | GENRE : DRAME, BIOPIC

RELATION PRESSE

Claire de Lorgeril
89 Boulevard Auguste Blanqui,
75013 Paris
marketing@sajeprod.com
06 69 02 27 36

PROGRAMMATION

Marie-Laure Liller
89 Boulevard Auguste Blanqui,
75013 Paris
mlliller@sajeprod.com
06 69 78 11 81

SYNOPSIS



À la fin des années 1990, dans l'état d'Orissa, Manav, un journaliste indien, est chargé d'enquêter sur Graham Staines, un missionnaire australien soupçonné d'acheter la conversion des pauvres au christianisme. Manav accepte d'investiguer sur cet homme avec la promesse d'obtenir un poste important en retour. Mais il découvre une série de révélations qui vont ébranler ses préjugés. Il se retrouve face à un choix crucial : favoriser son ambition professionnelle ou faire éclater la vérité.

D'après l'histoire vraie de Graham Staines, qui soignait les lépreux en Inde depuis plus de 30 ans. Le 23 janvier 1999, il est brûlé vif avec deux de ses enfants par des fondamentalistes hindous.

À PROPOS DU FILM

Le *Prix de la Vérité* est produit par la société Skypass Entertainment. Il est réalisé par Aneesh Daniel. Victor Abraham est le producteur exécutif. Le scénario a été écrit par Andrew E. Matthews.

Le film a été tourné à Hyderabad, à Odissa et dans une petite vallée de l'Andhra Pradesh. Cette production américano-indienne met également en scène les acteurs hollywoodiens Stephen Baldwin et Shari Rigby et Bollywoodiens Manoj Mishra, Prakash Belawadi et Aditi Chengappa.

La musique de film originale est composée par Bruce Retief et interprétée par l'Orchestre hongrois. Quelques morceaux sont composés par des artistes primés tels que Toby Mac, Keith & Kristyn Getty et Anthony Evans. Les chansons originales sont de Nicole C. Mullen et Michael W. Smith.



Le 23 janvier 1999, Graham Staines, un missionnaire chrétien australien, et ses deux fils ont été brûlés vifs dans leur voiture par un groupe fondamentaliste hindou dans le district de Keonjhar, en Odissa. Quelques années plus tard, alors que le réalisateur Aneesh Daniel est en voyage dans le Nord de l'Inde, il découvre un article de l'Indian Today relatant cet assassinat. Profondément touché par cette histoire, il décide de réaliser un film sur cet épisode dramatique. Il va à Orissa pour rencontrer Gladys Staines, la femme de Graham qui continue de porter l'apostolat

de son mari en s'occupant des malades et des lépreux. Elle lui donne son accord et il peut enfin débiter la réalisation. Cependant, il rencontre de nombreux obstacles pendant plus de 10 ans car aucun producteur américain n'accepte d'investir dans son projet. Avec son scénariste, ils hésitent plusieurs fois à renoncer. Mais à force de persévérance et de combativité, ils finissent par obtenir le soutien d'un producteur, Victor Abraham. Cette connexion va leur ouvrir de nombreuses portes. Ils parviennent à rassembler

les fonds nécessaires et à lancer les castings. Et c'est comme cela qu'a débuté l'aventure de *The Least of These* (traduit par *Le Prix de la Vérité*).

D'après le producteur Victor Abraham, la raison qui l'a poussé à soutenir le film est la suivante : *«Lorsque j'ai lu le scénario, j'ai réalisé qu'il me donnerait le privilège de raconter une histoire d'amour, d'espoir et de pardon. Cinq ans plus tard, nous y sommes»*

(d'après le IndianTimes). Après la première du film, il déclare aussi : *« C'est une expérience pleine d'humilité en tant qu'homme ordinaire que d'avoir eu le privilège de produire l'histoire d'une vie extraordinaire ».*

La suite de l'histoire :

En 2003, l'activiste du Bajrang Dal, Dara Singh, a été reconnu coupable du meurtre et condamné à la prison à vie. Cependant, peu après la condamnation, Gladys, la veuve de Staines, a publié une déclaration exprimant qu'elle avait

«Je remercie Dieu pour son aide qui m'a permis de continuer à soigner les lépreux, même après l'assassinat de mon mari.»

pardonné aux assassins de son mari, qu'elle n'avait aucune amertume envers eux et qu'elle espérait qu'ils se repentiraient. Elle a continué à vivre en Inde, s'occupant de malades de la lèpre jusqu'en 2004, date à laquelle elle est rentrée en Australie. Christianity Today l'a décrit comme *«la chrétienne la plus connue en Inde après Mère Teresa»*.

L'année suivante, elle a reçu le Padma Shri, une décoration civile attribuée par le gouvernement indien à ceux qui se sont distingués dans divers domaines. Grâce aux contributions obtenues

par ce prix, Gladys Staines a transformé la léproserie où elle a servi, en un hôpital baptisé Graham Staines Memorial Hospital, en 2004. En novembre 2015, Gladys Staines a reçu le Prix commémoratif Mère Teresa pour la justice sociale. Après avoir reçu ce prix, elle a déclaré : *«Je remercie Dieu pour son aide qui m'a permis de continuer à soigner les lépreux, même après l'assassinat de mon mari.»*





LE REALISATEUR ANEESH DANIEL

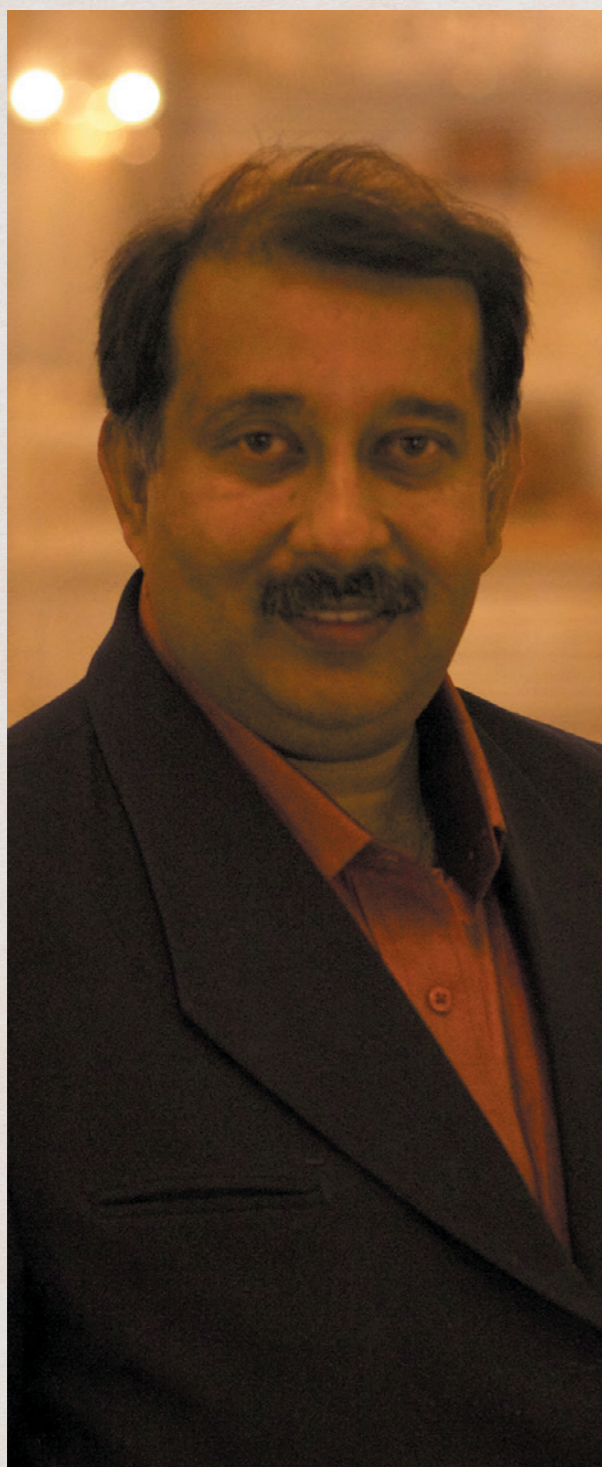


BIOGRAPHIE

Aneesh Daniel est scénariste, réalisateur et producteur. Il a commencé sa carrière en 1989 sous la tutelle des maîtres du cinéma indien à Bombay avant de devenir réalisateur en 1998. Sa dernière aventure est le film *Le Prix de la Vérité*, en 2019. Il a été très bien reçu par la critique aux Etats-Unis et approuvé par le public. Il est sorti aux États-Unis (400 écrans), en Australie, en Afrique du Sud et en Inde (4 semaines de succès). Aneesh est également conférencier et coach sur des plateformes indiennes et internationales. Sa mère est l'une des premières femmes pasteurs du Nord de l'Inde.



INTERVIEW DE ANEESH DANIEL



Qu'est-ce qui vous a motivé à réaliser un film sur l'histoire de Graham Staines ?

En fait, j'étais à la recherche d'un bon scénario. Je voulais réaliser un film sur un contenu très fort. Un jour, alors que j'étais en voyage dans le nord de l'Inde, je suis tombé sur un article de l'Indian Today relatant le terrible assassinat de Graham Staines. J'ai été très marqué par cette histoire. Après cela, je suis allé rencontrer Gladys, la femme de Staines, à qui j'ai demandé l'autorisation de réaliser un film sur son époux. Elle m'a demandé de revenir avec un scénario. Après 4 ans, en 2007, je suis revenu la voir avec un script abouti. Elle m'a alors donné son autorisation. Mais il est généralement très difficile de décrocher un premier contrat avec des producteurs américains, surtout lorsqu'on est un réalisateur indien et que c'est notre premier long métrage. La plupart des investisseurs n'aiment pas investir leur argent dans des premiers projets. Mais comme j'avais déjà obtenu l'autorisation de Gladys Staines qui avait préféré mon projet à cinq autres propositions, je ne voulais surtout pas laisser passer cette opportunité. Je voulais que mon premier film porte sur un sujet socialement fort et pertinent. Ce n'est que 12 ans après que le film a vu le jour, en 2019, à force de patience, de pugnacité et de persévérance.

Pourquoi ce choix de casting ?

Le choix des acteurs s'est fait très naturellement. C'est eux qui sont venus à nous. Stephen Baldwin a entendu parler du scénario et a contacté lui-même Victor Abraham. Nous avons tout de suite accepté. Le jeu de Stephen est très juste dans le



film et, selon les critiques américains, c'est même sa meilleure performance à ce jour. Il n'a pas été facile pour lui de s'adapter à la façon dont nous tournons en Inde, mais il a réussi avec brio. Il a même fait de très bonnes suggestions sur le plateau. Sharman a reçu le script et a été embarqué en 3 jours, sans hésitation. Il a travaillé durement sur son personnage. Stephen et Sharman ont donné le maximum tout le long du tournage. Shari Rigby, qui joue le rôle de Gladys (la femme de Graham Staines) a su révéler à l'écran la force et l'équilibre de la vraie Gladys. Enfin, pour rester fidèle à l'histoire et aux personnages, nous avons décidé de choisir des acteurs secondaires réellement autochtones. Par exemple, Misayel Hansda, qui joue le rôle du chauffeur de Graham, était également son chauffeur dans la vraie vie.

Avez-vous pris des risques en choisissant un tel sujet ?

Il faut un certain courage pour réaliser un film sur un tel sujet. En fait, il faut du courage pour dire la vérité. En tant qu'individu, il faut toujours défendre ce qui est juste et s'opposer aux méfaits de la société. Je n'ai pas cherché à faire un film controversé. J'ai pensé que c'était une histoire qui devait être racontée. J'ai fait un film sur l'amour, l'espoir et le pardon et j'espère que le public s'y reconnaîtra. Je pense que ce film a un message pour tous. La plupart des gens entretiennent des sentiments d'amertume envers ceux qui les ont blessés et ils ont du mal à pardonner. J'ai voulu raconter une histoire puissante sur le pardon pour montrer qu'il existe une autre alternative à la rancœur.

Pourquoi ce choix de titre en anglais « The least of these » (traduit par : Le Prix de la Vérité) ?

Le titre original est issu du verset de l'Évangile « Chaque fois que vous l'avez fait à l'un de ces plus petits qui sont mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait. » (Mt 25,40). Graham a pris soin des lépreux comme s'il prenait directement soin du Christ. Gladys a imité la charité et l'amour de Jésus en pardonnant aux assassins de son mari. Simple et complexe à la fois.

Est-ce que le film est proche de la réalité ?

Mon scénariste, Andrew E. Matthews, vient d'Australie. Il est venu en Inde et a effectué des recherches approfondies avec moi pendant très longtemps. Nous avons interrogé de nombreuses personnes. En fait, le Dr Subhankar Ghosh, qui a été un témoin clé de l'assassinat, était présent sur les plateaux tout au long du tournage. Il nous a guidés tout au long du processus. Le personnage du journaliste, que Sharman incarne, est fictif, mais tous les événements que l'on voit dans le film sont vrais.

Avez-vous d'autres projets de film ?

Je suis fasciné par les histoires vraies, même si la réalisation d'un film basé sur un événement réel comporte plusieurs défis. Je n'ai pas encore décidé ce que je ferai ensuite, mais si ce film est accepté par le public, j'aimerais en faire une suite.



STEPHEN BALDWIN

dans le rôle du missionnaire Graham Staines

Stephen Andrew Baldwin est un acteur, producteur, scénariste et réalisateur américain, né le 12 mai 1966, à Massapequa (État de New York). Il est connu pour avoir incarné le truand McManus dans *Usual Suspects*. Petit frère des acteurs Alec Baldwin, Daniel Baldwin et William Baldwin, Stephen Baldwin a grandi dans une famille catholique de six enfants. Sa mère a fondé le Centre de soins du sein Carol M. Baldwin à l'Hôpital Universitaire Stony Brook et son père est professeur d'histoire. Stephen Baldwin a également joué dans *Crossing the Bridge*, dans le western *La Revanche de Jessie Lee*, la comédie romantique *2 garçons, 1 fille, 3 possibilités*, *Liens d'acier* ou encore *A Walk With Grace*. En 2021, il joue dans la série policière, *Nova Vita*. Il est devenu chrétien évangélique en 2001.

SHARMAN JOSHI

dans le rôle du journaliste Manav

Sharman Joshi est un acteur et présentateur de télévision indien née le 28 avril 1979. Il joue principalement dans des films indiens, connu pour ses rôles dans des films comme *Rang De Basanti*, *Golmaal*, *Dhol* et *3 Idiots*. Joshi appartient à une famille d'acteurs et d'artistes brahmanes gujarati (de tradition hindouiste). Joshi a épousé Prerana Chopra, fille de l'acteur Prem Chopra, le 15 juin 2000 à l'âge de 21 ans.

À propos du film *Le Prix de la Vérité*, Sharman déclare : «*J'étais très jeune lorsque l'incident s'est produit, mais je me souviens que j'ai été ému par cet événement et que je me suis demandé pourquoi il s'était produit. En travaillant sur le film, le mystère s'est éclairci pour moi, comme pour mon personnage*»

¹<https://alarrayross.com/client-releases/2019/1/26/the-least-of-these-hosts-nyc-red-carpet-world-premiere-on-20th-anniversary-of-historic-event>



SHARI RIGBY

dans le rôle de Gladys Staines

Shari Rigby, ancienne mannequin pour de nombreuses entreprises telles que Mercedes Benz, Humira, American West Airlines, Suzuki, a débuté sa carrière d'actrice en jouant le rôle principal dans le clip vidéo *Slow Fade* de Casting Crowns, qui a remporté un Dove Award. Parmi ses longs-métrages, citons *Not Today*, qui a reçu sept prix dont un IFFF Spirit Award et le prix du meilleur film sur la justice, *October Baby*, qui a été classé parmi les "15 meilleures performances impressionnantes au box-office en 2012" par CNN, et des rôles principaux dans les films *Wildflower*, *Le Prix de la Vérité*, *Extraordinary* et *Overcomer*.

Shari a aussi coécrit sa biographie, *Beautifully Flawed*, avec Claire Yorita Lee, qui a été publiée en février 2015. Elle a écrit et réalisé plusieurs œuvres telles que *Birdie's Song*, un court métrage nominé pour 8 prix au 168 Film Festival. Shari est la fondatrice de "The Women In My World", un groupe de femmes qui se questionne sur l'identité, le service aux autres et la vie à Hollywood.

PRIX & RÉCOMPENSES

10 th ICFE AWARDS (2022)	Meilleur réalisateur
28 th MOVIEGUIDE AWARD (2020)	Top 10 des films sur la famille
28 th MOVIEGUIDE AWARD (2020)	Meilleur film dans la catégorie « Foi et Liberté »
47 th ICVM CROWN AWARDS (2019)	Meilleur film
47 th ICVM CROWN AWARDS (2019)	Meilleur film sur la foi
47 th ICVM CROWN AWARDS (2019)	Meilleur drame
47 th ICVM CROWN AWARDS (2019)	Meilleur acteur
47 th ICVM CROWN AWARDS (2019)	Meilleure actrice
47 th ICVM CROWN AWARDS (2019)	Meilleur acteur secondaire
47 th ICVM CROWN AWARDS (2019)	Meilleure actrice secondaire
SAICFF 2013	Meilleur traitement

FICHE TECHNIQUE & CASTING

GENRE	Drame, Biopic
DURÉE	1h40min
ANNÉE DE PRODUCTION	2019
PAYS PRODUCTEUR	Inde/USA
SOCIÉTÉ DE PRODUCTION	Skypass Entertainment
LANGUES	Française et Anglaise
DISTRIBUTEUR	SAJE distribution
RÉALISATEUR	Aneesh Daniel
SCÉNARIO	Aneesh Daniel et Andrew E. Matthews Victor Abraham (producteur exécutif) Aneesh Daniel (producteur) Andrew E. Matthews (producteur)
ACTEURS	Stephen Baldwin Sharman Joshi Shari Rigby Manoj Mishra Prakash Belawadi Aditi Chengappa
MUSIQUE	Bruce Retief
PHOTOGRAPHIE	Jayakrishna Gummadi
MONTAGE	Steven H. Bernard
MAQUILLAGE	Sagar Holkar
FORMAT	Image 4K Rapport d'aspect 2.35:1
SON	Dolby Digital 5.1
DATE DE SORTIE	10 mai 2023
SITE OFFICIEL	www.leprixdelaverite.com

SAJE
DISTRIBUTION

89 Boulevard Auguste Blanqui, 75013 Paris
www.sajedistribution.com